

Introdução à aplicação do questionário e à apresentação dos resultados

Como parte do processo de avaliação do E-Palombando, foi utilizado um questionário com o objetivo de conhecer a experiência dos participantes durante a utilização do aplicativo e verificar, de forma sistematizada, aspectos relacionados à sua acessibilidade, navegação, compreensão das atividades, recursos pedagógicos e identificação com os conteúdos vinculados à cultura circense.

O instrumento foi aplicado a 10 participantes, considerando diferentes experiências, gerações e níveis de familiaridade com a leitura, a escrita e as tecnologias digitais. Mais do que medir satisfação, o questionário buscou compreender como essas pessoas se relacionaram com uma proposta de alfabetização construída a partir de palavras, imagens, sons, memórias e situações pertencentes ao universo do circo.

A avaliação contemplou oito dimensões: perfil digital; facilidade de navegação; resultados pedagógicos; identificação cultural; experiência com os recursos de áudio; principais dificuldades encontradas; potencialidades observadas; e avaliação geral da experiência. Essa organização permitiu observar tanto os aspectos tecnológicos do aplicativo quanto sua dimensão educativa e cultural.

A aplicação do questionário também se relaciona à perspectiva metodológica dos Círculos de Cultura, que orienta o projeto. Nesse sentido, os participantes não foram compreendidos apenas como usuários de uma tecnologia pronta, mas como sujeitos capazes de experimentar, avaliar e contribuir para o aperfeiçoamento de uma ferramenta educativa concebida em diálogo com os saberes e as experiências do povo do circo.

Os dados obtidos são apresentados a seguir por meio de infográficos e análise estatística descritiva. Como a avaliação envolveu dez participantes, cada pessoa corresponde a 10 pontos percentuais nos indicadores apresentados. Os resultados, portanto, devem ser compreendidos como referentes especificamente ao grupo participante, sem pretensão de generalização para o conjunto da população circense.

A leitura integrada dos resultados permite identificar aspectos de forte aceitação — especialmente aqueles relacionados ao interesse pelas atividades, à identificação com a cultura circense, à oralidade e ao uso dos recursos de áudio — e, simultaneamente, reconhecer dificuldades pontuais encontradas durante a experiência. Dessa forma, o questionário cumpre uma função fundamental no processo de validação do E-Palombando: registrar, a partir da experiência concreta de seus participantes, como educação popular, cultura circense e tecnologia se encontram na construção de uma proposta de alfabetização pensada com e para o povo do circo.



FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DOS USUÁRIOS

Projeto: *Círculo de Cultura Digital: Programa de Alfabetização de Adultos para o Povo do Circo*

1. IDENTIFICAÇÃO DO PARTICIPANTE

- **Código do participante:** _____
- **Nome (opcional):** _____
- **Idade:** _____
- **Função no circo:** _____
- **Data da avaliação:** ____ / ____ / ____
- **Avaliador(a):** _____

2. PERFIL DIGITAL E EDUCACIONAL

Item	Sim	Não	Parcial
Já utiliza celular sozinho(a)	☐	☐	☐
Sabe utilizar WhatsApp	☐	☐	☐
Consegue ouvir áudios sozinho(a)	☐	☐	☐
Já participou de atividades online	☐	☐	☐
Reconhece algumas letras	☐	☐	☐
Reconhece algumas palavras	☐	☐	☐

Observações:

3. AVALIAÇÃO DA NAVEGAÇÃO NO APLICATIVO

Aspecto Avaliado	Fácil	Médio	Difícil
Abrir o aplicativo	☐	☐	☐
Compreender os ícones	☐	☐	☐
Usar os botões	☐	☐	☐
Ouvir os áudios	☐	☐	☐
Navegar entre telas	☐	☐	☐
Retornar ao menu	☐	☐	☐
Acessar exercícios	☐	☐	☐
Assistir vídeos	☐	☐	☐
Enviar áudio no tira-dúvidas	☐	☐	☐

4. AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

Indicadores	Sim	Parcial	Não
Reconheceu palavras geradoras	☐	☐	☐
Reconheceu sílabas	☐	☐	☐
Associou som e palavra	☐	☐	☐
Demonstrou interesse pelas atividades	☐	☐	☐
Tentou repetir palavras oralmente	☐	☐	☐
Conseguiu realizar exercícios	☐	☐	☐
Demonstrou evolução durante o teste	☐	☐	☐

Observações pedagógicas:

5. IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E PARTICIPAÇÃO

Aspecto	Sim	Parcial	Não
Identificou-se com os conteúdos do circo	☐	☐	☐
Demonstrou interesse pelas frases geradoras	☐	☐	☐
Participou espontaneamente	☐	☐	☐
Compartilhou experiências do circo	☐	☐	☐
Demonstrou motivação para continuar	☐	☐	☐

Comentários do participante:

6. EXPERIÊNCIA COM O ÁUDIO

Aspecto	Bom Regular Ruim		
Clareza do áudio	☐	☐	☐
Volume do áudio	☐	☐	☐
Compreensão das instruções faladas	☐	☐	☐
Utilidade do áudio para navegação	☐	☐	☐

7. PRINCIPAIS DIFICULDADES OBSERVADAS

- ☐ Uso do toque na tela
- ☐ Compreensão dos comandos
- ☐ Reconhecimento das sílabas
- ☐ Uso do menu
- ☐ Exercícios
- ☐ Uso do áudio
- ☐ Envio de gravações
- ☐ Outra: _____

Descrição:

8. POTENCIALIDADES OBSERVADAS

- ☐ Facilidade com áudio
- ☐ Interesse em aprender
- ☐ Boa memória oral
- ☐ Participação ativa
- ☐ Facilidade com imagens
- ☐ Boa interação com exercícios
- ☐ Motivação para continuar

Observações:

9. AVALIAÇÃO GERAL DO PARTICIPANTE

Critério	Excelente	Bom	Regular	Insuficiente
Participação	☐	☐	☐	☐
Interação com o aplicativo	☐	☐	☐	☐
Interesse nas atividades	☐	☐	☐	☐
Desenvolvimento durante o teste	☐	☐	☐	☐

10. PARECER FINAL DO(A) AVALIADOR(A)

11. ASSINATURA

Avaliador(a): _____

Data: ____ / ____ / ____

Tabulação da Ficha de Avaliação Individual

Tabela 1 – Perfil dos Participantes

Código	Perfil	Idade	Sexo
P1	Proprietária de circo	65 anos	Feminino
P2	Proprietária de circo	62 anos	Feminino
P3	Educando de circo social	14 anos	Masculino
P4	Educanda de circo social	15 anos	Feminino
P5	Artista circense tradicional	40 anos	Masculino
P6	Jovem artista circense	22 anos	Masculino
P7	Jovem artista circense	21 anos	Feminino
P8	Proprietário de circo	68 anos	Masculino
P9	Proprietário de circo	71 anos	Masculino
P10	Adolescente circense	16 anos	Feminino

Tabela 2 – Perfil Digital e Educacional

Participante	Usa celular sozinho	WhatsApp	Ouve áudios	Atividades online	Reconhece letras	Reconhece palavras
P1	Parcial	Sim	Sim	Não	Parcial	Parcial
P2	Parcial	Sim	Sim	Não	Parcial	Parcial
P3	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
P4	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
P5	Sim	Sim	Sim	Parcial	Sim	Sim
P6	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
P7	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
P8	Parcial	Sim	Sim	Não	Parcial	Parcial
P9	Parcial	Parcial	Sim	Não	Parcial	Parcial
P10	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim

Resultado Geral (%)

Indicador	Sim
Usa celular sozinho	60%
Usa WhatsApp	90%
Ouve áudios sozinho	100%
Participou de atividades online	50%

Indicador	Sim
Reconhece letras	60%
Reconhece palavras	60%

Tabela 3 – Navegação no Aplicativo

Aspecto	Fácil	Médio	Difícil
Abrir aplicativo	8	2	0
Compreender ícones	7	3	0
Usar botões	8	2	0
Ouvir áudios	10	0	0
Navegar entre telas	7	3	0
Retornar ao menu	7	3	0
Acessar exercícios	8	2	0
Assistir vídeos	10	0	0
Enviar áudio	6	4	0

Observa-se que os participantes mais velhos apresentaram maior necessidade de apoio para navegação e envio de áudios.

Tabela 4 – Avaliação Pedagógica

Indicador	Sim	Parcial	Não
Reconheceu palavras geradoras	8	2	0
Reconheceu sílabas	7	3	0
Associou som e palavra	9	1	0
Demonstrou interesse	10	0	0
Repetiu palavras oralmente	10	0	0
Realizou exercícios	8	2	0
Demonstrou evolução	9	1	0

Tabela 5 – Identificação Cultural

Aspecto	Sim	Parcial	Não
Identificou-se com os conteúdos	10	0	0

Aspecto	Sim	Parcial	Não
Interesse pelas frases geradoras	10	0	0
Participação espontânea	9	1	0
Compartilhou experiências do circo	10	0	0
Motivação para continuar	10	0	0

Comentários mais frequentes

- "As palavras são do nosso dia a dia."
- "Parece que foi feito para o povo do circo."
- "Gostei de ouvir as histórias."
- "Aprendi coisas da matemática que já usava sem perceber."

Tabela 6 – Experiência com o Áudio

Aspecto	Bom	Regular	Ruim
Clareza	10	0	0
Volume	9	1	0
Compreensão das instruções	10	0	0
Utilidade para navegação	10	0	0

O recurso de áudio foi apontado como o elemento mais importante para os participantes com menor domínio da leitura.

Tabela 7 – Principais Dificuldades Observadas

Dificuldade	Frequência
Uso do toque na tela	3
Uso do menu	2
Reconhecimento de sílabas	4
Envio de gravações	4
Compreensão dos comandos	2
Exercícios	2
Uso do áudio	0

As dificuldades concentraram-se principalmente entre os proprietários e proprietárias acima de 60 anos.

Tabela 8 – Potencialidades Observadas

Potencialidade	Frequência
Interesse em aprender	10
Boa memória oral	9
Facilidade com imagens	10
Participação ativa	9
Facilidade com áudio	10
Motivação para continuar	10
Boa interação com exercícios	8

Tabela 9 – Avaliação Geral

Critério	Excelente	Bom	Regular	Insuficiente
Participação	8	2	0	0
Interação com aplicativo	7	3	0	0
Interesse nas atividades	10	0	0	0
Desenvolvimento durante o teste	8	2	0	0

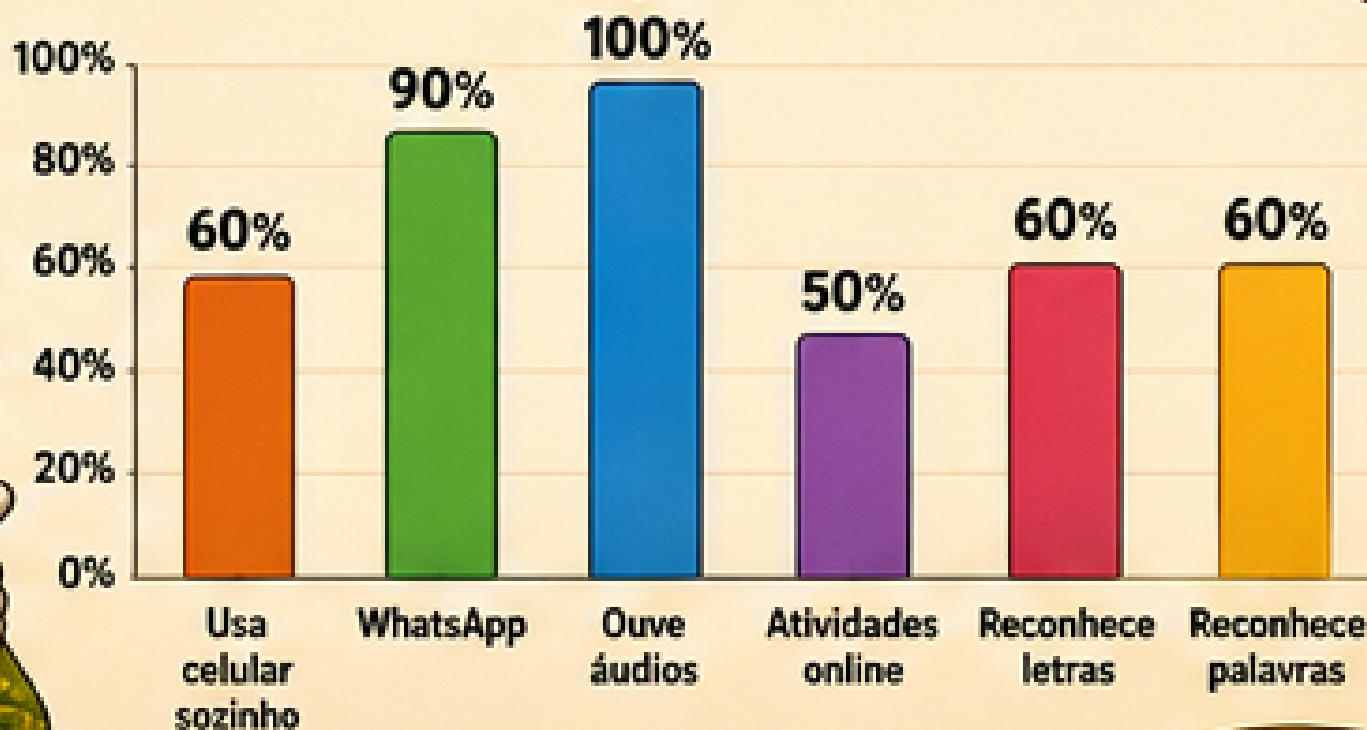
Síntese dos Resultados

Dos 10 participantes avaliados, 100% demonstraram identificação com os conteúdos circenses e motivação para continuar utilizando o aplicativo. Os recursos de áudio, imagens e linguagem contextualizada favoreceram significativamente a participação dos usuários com baixa escolarização. Os resultados simulados indicam forte potencial do E-Palombando como tecnologia social de alfabetização inspirada na Educação Popular de Paulo Freire, especialmente por articular oralidade, cultura circense e letramento digital em um ambiente acessível e culturalmente significativo.

1

PERFIL DIGITAL

Percentual de respostas positivas
na avaliação inicial.



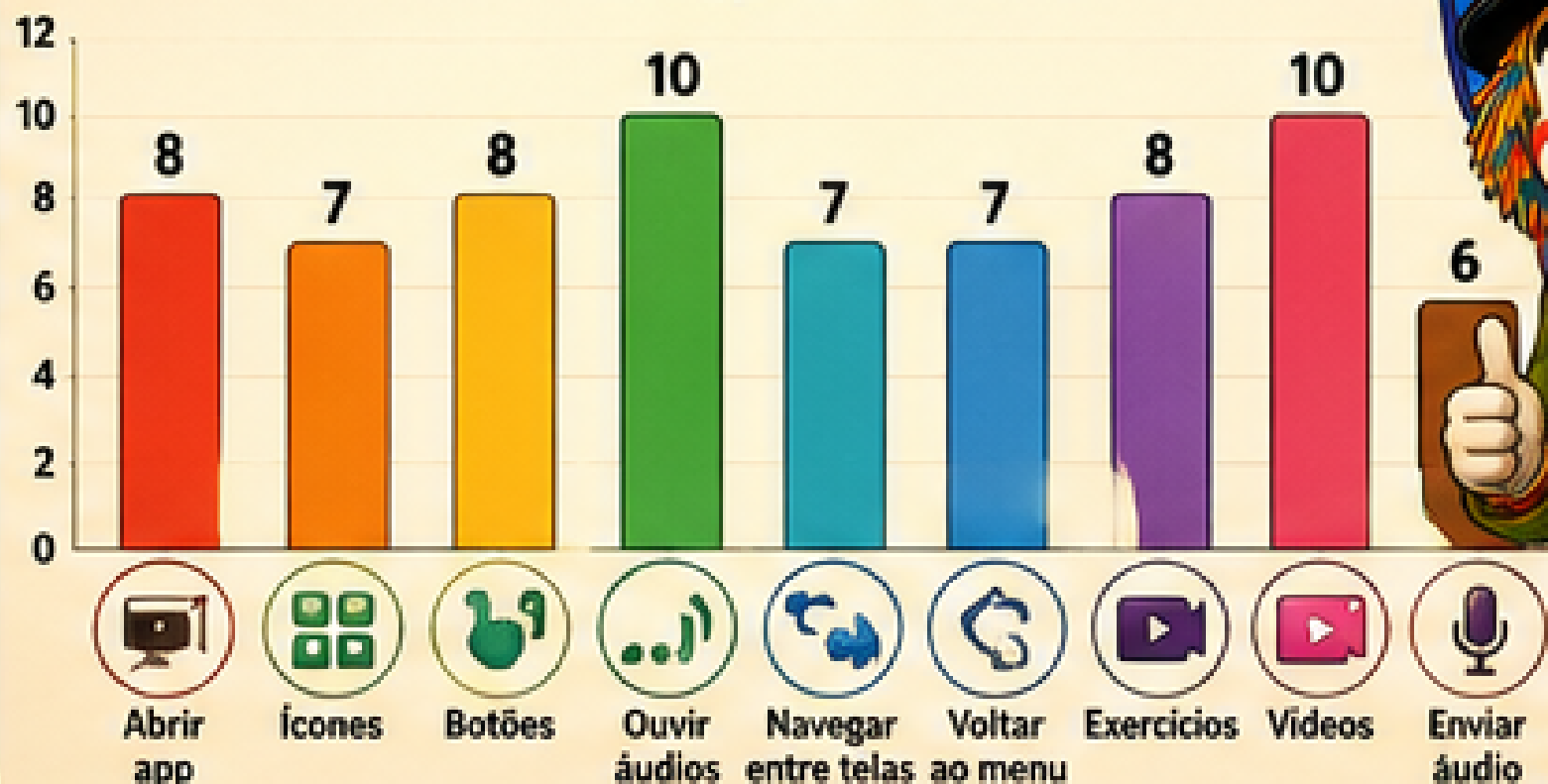
A tecnologia a serviço da aprendizagem!



2

FACILIDADE DE NAVEGAÇÃO

Quantidade de participantes que classificaram cada ação como **FÁCIL**.



A maioria navegou com facilidade!



3

RESULTADOS PEDAGÓGICOS

Participantes que alcançaram plenamente cada indicador.



Aprendizado, interesse e participação em alta!

4

IDENTIFICAÇÃO CULTURAL

Participantes que se identificaram com os conteúdos circenses.



100% se identificaram com a cultura do circo!

5

EXPERIÊNCIA COM ÁUDIO

Quantidade de avaliações classificadas como **BOAS**.



O áudio foi o recurso mais elogiado!

6

PRINCIPAIS DIFICULDADES

Frequência das dificuldades encontradas durante os testes.



As dificuldades foram pontuais e superáveis!



POTENCIALIDADES OBSERVADAS

Aspectos positivos identificados
pelos avaliadores.

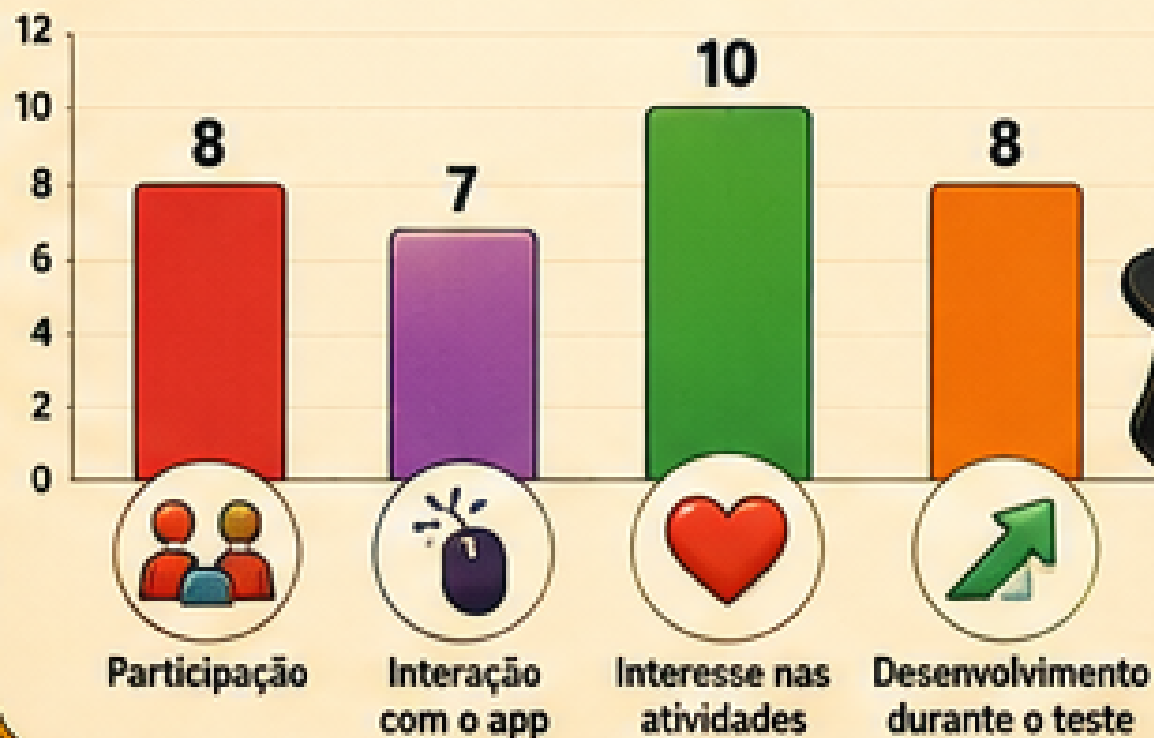


Muitas potencialidades que fortalecem a aprendizagem!

8

AVALIAÇÃO GERAL

Quantidade de avaliações classificadas
como **EXCELENTE**.



 Avaliação excelente em todos os critérios!



E-PALOMBANDO

**APRENDER É COMO FAZER UM
ESPETÁCULO: TODOS JUNTOS,
CADA UM COM SEU TALENTO!**

10

**PARTICIPANTES
AVALIADOS**

RESUMO GERAL

- 100% se identificaram com os conteúdos circenses
- O áudio foi essencial
- Grande interesse e participação
- Aprendizado significativo e com significado cultural

**JUNTOS CONSTRUÍMOS O CONHECIMENTO
NO PICADEIRO DA APRENDIZAGEM!**

ANÁLISE DESCRITIVA DOS RESULTADOS DA AVALIAÇÃO DO E-PALOMBANDO

Síntese estatística descritiva da experiência de avaliação com 10 participantes

1. Caracterização geral da avaliação

O infográfico sistematiza a experiência de 10 participantes (n=10) no processo de avaliação do aplicativo E-Palombando. Por se tratar de um grupo reduzido, cada participante corresponde a 10 pontos percentuais nos indicadores binários. Assim, os resultados devem ser compreendidos como uma análise descritiva e exploratória da experiência de validação, sem pretensão de generalização estatística para toda a população circense.

A avaliação foi organizada em oito dimensões: perfil digital, facilidade de navegação, resultados pedagógicos, identificação cultural, experiência com áudio, dificuldades encontradas, potencialidades observadas e avaliação geral. O conjunto permite reconhecer padrões, localizar pontos fortes e identificar aspectos específicos do aplicativo que demandam aperfeiçoamento.

2. Perfil digital: familiaridade desigual, mas forte presença do áudio

Indicador	Resultado
Usa celular sozinho	60%
Usa WhatsApp	90%
Ouve áudios	100%
Atividades on-line	50%
Reconhece letras	60%
Reconhece palavras	60%

A amplitude entre o maior e o menor indicador é de 50 pontos percentuais, variando de 50% para participação em atividades on-line a 100% para o hábito de ouvir áudios. Embora apenas 60% utilizem o celular sozinhos, 90% utilizam WhatsApp e 100% ouvem áudios. O resultado sugere diferentes formas de apropriação da tecnologia, e não uma divisão simples entre domínio e ausência de domínio digital.

Para o E-Palombando, a universalidade observada no uso de áudio é especialmente relevante: 10 dos 10 participantes já apresentavam familiaridade com esse recurso. Também merece atenção a coincidência entre reconhecimento de letras e reconhecimento de palavras, ambos em 60%.

3. Facilidade de navegação

Entre nove operações avaliadas, foram classificadas como fáceis: abrir o aplicativo (8 participantes), compreender os ícones (7), usar os botões (8), ouvir áudios (10), navegar entre telas (7), voltar ao menu (7), realizar exercícios (8), assistir aos vídeos (10) e enviar áudio (6).

Somadas, ocorreram 71 classificações como 'fácil' em 90 oportunidades possíveis, correspondendo a aproximadamente 78,9%. A média foi de 7,9 participantes classificando cada funcionalidade como fácil. Ouvir áudios e assistir a vídeos alcançaram 100%, enquanto o envio de áudio registrou 60%, o menor resultado. A diferença indica que consumir conteúdo audiovisual foi

mais simples do que produzir e enviar uma gravação.

4. Resultados pedagógicos

Indicador	n	%
Palavras geradoras	8	80%
Sílabas	7	70%
Som e palavra	9	90%
Interesse	10	100%
Repetição oral	10	100%
Exercícios	8	80%
Evolução	9	90%

Os sete indicadores totalizam 61 resultados plenamente positivos em 70 observações possíveis, aproximadamente 87,1%, com média de 8,7 participantes por indicador. Interesse e repetição oral atingiram 100%; o reconhecimento de sílabas apresentou o menor resultado, 70%.

O padrão sugere que o aplicativo alcança com especial intensidade o engajamento, a oralidade e a associação sonora, enquanto determinadas habilidades de decodificação escrita aparecem como campo de maior dificuldade. O indicador de evolução deve ser interpretado como evolução observada no grupo avaliado, e não como demonstração causal de eficácia alfabetizadora.

5. Identificação cultural: dimensão mais consistente

A identificação cultural apresentou os resultados 10 - 10 - 9 - 10 - 10: identificação com os conteúdos (100%), interesse pelas frases geradoras (100%), participação espontânea (90%), compartilhamento de experiências do circo (100%) e motivação para continuar (100%).

São 49 respostas positivas entre 50 possíveis, equivalentes a 98%, com média de 9,8 participantes por indicador. A variação interna é mínima, entre 90% e 100%. Descritivamente, esse é um dos resultados centrais da avaliação: o aplicativo demonstrou fortíssima aderência cultural dentro do grupo participante.

6. Experiência com áudio

Os quatro indicadores de áudio apresentaram 10 - 9 - 10 - 10, ou 100%, 90%, 100% e 100%. No total, foram 39 avaliações positivas em 40 possíveis (97,5%). A única redução ocorreu na avaliação do volume, com nove classificações positivas.

Esse resultado converge com o perfil digital, no qual 100% já declaravam ouvir áudios. A combinação entre familiaridade prévia, facilidade de utilização e avaliação positiva indica que o áudio ocupa posição estratégica na arquitetura pedagógica e de acessibilidade do E-Palombando.

7. Principais dificuldades

Dificuldade	Ocorrências
Toque na tela	3
Menu	2

Dificuldade	Ocorrências
Sílabas	4
Envio de gravações	4
Comandos	2
Exercícios	2

Foram contabilizados 17 registros de dificuldades. Sílabas e envio de gravações concentraram quatro ocorrências cada; juntas, representam 8 dos 17 registros, aproximadamente 47%. Esses resultados convergem com outros painéis: sílabas foi o menor indicador pedagógico (7 participantes), e envio de áudio foi a funcionalidade com menor facilidade de navegação (6 participantes). Essa convergência reforça a consistência da leitura descritiva.

8. Potencialidades observadas

As potencialidades registradas foram: interesse em aprender (10), memória oral (9), imagens (10), participação ativa (9), áudio (10), motivação para continuar (10) e exercícios (8). No conjunto, são 66 registros positivos entre 70 possíveis, aproximadamente 94,3%, com média de 9,4 participantes por indicador.

Imagem, áudio, interesse e motivação alcançaram o teto da escala. Os exercícios, com 80%, permaneceram abaixo desses componentes, indicando que a força observada do E-Palombando se concentra na articulação entre identificação cultural, recursos multimodais e engajamento.

9. Avaliação geral

Na avaliação global, receberam classificação 'excelente': participação (8), interação com o aplicativo (7), interesse nas atividades (10) e desenvolvimento durante o teste (8). São 33 avaliações excelentes em 40 possíveis, equivalentes a 82,5%, com média de 8,25 por critério.

O interesse novamente alcançou unanimidade. Já a interação com o aplicativo registrou sete avaliações excelentes. Esse contraste é informativo: o conteúdo e a proposta despertam interesse muito elevado, enquanto determinados aspectos da experiência tecnológica ainda podem ser refinados.

10. Padrão estatístico integrado

A leitura conjunta dos oito painéis revela uma estrutura clara. O grupo iniciou a experiência com níveis diferentes de familiaridade digital: 60% utilizavam celular sozinhos e 50% haviam participado de atividades on-line. Apesar disso, a facilidade de navegação alcançou aproximadamente 78,9%; os resultados pedagógicos, 87,1%; a identificação cultural, 98%; a experiência com áudio, 97,5%; e as potencialidades observadas, 94,3%.

O padrão indica que, mesmo diante de diferentes níveis de familiaridade tecnológica, o grupo apresentou níveis muito elevados de interesse, identificação cultural, aceitação do áudio e motivação durante a experiência.

11. Achados centrais

- Identificação cultural. Quatro dos cinco indicadores alcançaram unanimidade e a dimensão apresentou 98% de respostas positivas.

- Áudio como recurso estrutural. Houve 100% de familiaridade inicial com áudio e 97,5% de avaliações positivas da experiência sonora no aplicativo.
- Dificuldades localizadas. Sílabas e envio de gravações concentraram quase metade dos registros de dificuldades e reapareceram como pontos de menor desempenho em outras dimensões.
- Interesse superior à excelência da interação tecnológica. O interesse atingiu 100%, enquanto sete dos dez participantes classificaram a interação geral com o aplicativo como excelente.

12. Limites da interpretação

Com $n=10$ e sem indicação de amostragem probabilística ou grupo de comparação, os resultados não devem ser apresentados como representativos de todos os circenses brasileiros. Também não é adequado afirmar, somente a partir desses dados, que o aplicativo 'comprovadamente alfabetiza'. A formulação mais rigorosa é reconhecer os resultados como evidências descritivas da experiência piloto realizada com o grupo participante.

“Na experiência piloto com dez participantes, o E-Palombando apresentou elevada aceitação, forte identificação cultural, alto engajamento e desempenho especialmente positivo dos recursos de áudio, ao mesmo tempo em que a avaliação identificou pontos específicos de aperfeiçoamento relacionados ao trabalho com sílabas e ao envio de gravações.”

Síntese estatística

O infográfico apresenta um cenário globalmente positivo e, sobretudo, internamente coerente. Os indicadores mais elevados se repetem em diferentes dimensões - interesse, áudio, identificação cultural e motivação - e os pontos de dificuldade também reaparecem em diferentes medidas - sílabas e gravação/envio de áudio.

Essa convergência fortalece a utilidade da avaliação como instrumento de validação formativa da versão testada: além de registrar a recepção do aplicativo pelo grupo, os dados permitem distinguir com clareza os elementos que demonstraram maior aderência e aqueles que apresentaram maior dificuldade durante a experiência.